



Vorvoleta y su bola Mágica

Vorvoleta es una payasa muy particular, dicen que tiene alma de filósofa. Va siempre acompañada de su gran amiga "La Bola mágica". Esta bola de cristal es muy curiosa y diferente a las demás, cuando Vorvoleta le hace preguntas, ella nunca le da respuestas, solo le hace más y más preguntas. Vorvoleta dice que de esta forma la ayuda a pensar más y mejor.

En esta ocasión Vorvoleta teatralizará el cuento de "Calfu, una niña con peces en su cabeza". En la historia de Calfu vamos a poder reflexionar sobre algunos aspectos vinculados al universo emocional, al conocimiento de uno mismo, a cómo nos relacionamos con las personas y con el mundo que nos rodea... ¿Será que atender a nuestras emociones y a la de los demás nos prepara mejor para el futuro? ¿Será que pensar, crítica, creativa y éticamente, en modo juego, nos ayudará a habitar mejor estos tiempos que corren?

Esta experiencia forma parte del Proyecto FiluClown

Un diálogo entre la Filosofía Lúdica y la pedagogía del clown, un camino que sigo transitando con el acompañamiento de Angélica Sátiro y de Eva Benac, una payasa de corazón.





Viviana Figueroa

Soy Licenciada en Arte dramático en la Universidad de las Artes de Buenos Aires (Argentina) con titulación homologada de la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. He sido artista de teatro del Programa MUS-E (*Convenio entre el Ministerio de Educación y Ciencia y la Fundación Internacional Yehudi Menuhin*). Actualmente soy miembro del [Equipo INIDE](#) (Equipo Interdisciplinar de Investigación y Dinamización Educativa). El objetivo que nos une es promover la mejora de las experiencias educativas, favoreciendo la atención a la diversidad y la inclusión social. Formadora de Aprendizaje Cooperativo y metodologías activas en diferentes claustros de centros educativos. Coautora de materiales escolares para educación infantil, primaria y secundaria, centrados especialmente en recursos que faciliten la atención a esa diversidad que caracteriza y representa a los estudiantes. Como docente tengo más de quince años de experiencia profesional en educación infantil, primaria y secundaria desarrollada tanto en la modalidad de educación formal como en el ámbito de la educación no formal. Mis comienzos en el terreno educativo han estado vinculados a la pedagogía teatral en el ámbito escolar. Posteriormente, en el Colegio Gaudem (Madrid), he podido coordinar y llevar a cabo uno de los proyectos desarrollados por el centro que apuesta por la intervención educativa a través de los diferentes lenguajes artísticos. En este camino me fui dando cuenta que quería que el arte en mi vida fuera un medio de transformación social y esta premisa me sigue acompañando a lo largo de mi vida profesional y personal.